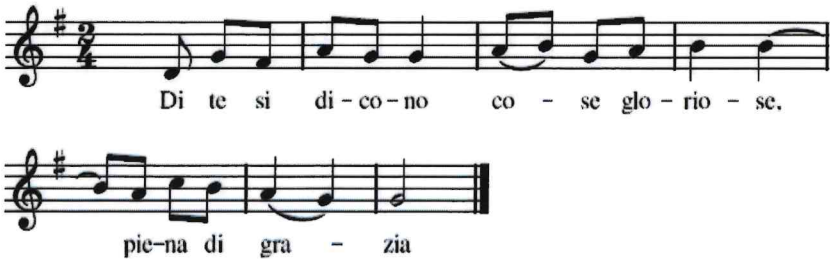


Domenica, 8 Dicembre 2024

Immacolata Concezione della beata Vergine Maria

Momento rituale	Testo del canto	Riferimento
All'ingresso	<p>MAGNIFICAT</p> <p>Magnificat, magnificat anima mea Dominum! (2 v.)</p> <p>L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, perché ha guardato l'umiltà della sua serva. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. RIT. Magnificat, magnificat anima mea Dominum! (2 v.)</p> <p>Grandi cose ha fatto in me l'onnipotente e Santo è il suo nome: di generazione in generazione la sua misericordia si stende su quelli che lo temono. RIT. Magnificat, magnificat anima mea Dominum! (2 v.)</p>	<p><i>Repertorio di Lourdes – Armonizzazione versetti Michele Zanella</i></p>
Gloria	<p>Gloria IN EXCELSIS DEO</p> <p>Sac. Gloria in excelsis Deo. Uomini: Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Tutti: Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.</p> <p>Uomini: Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Tutti: Domine Deus, rex caelestis, Deus Pater omnipotens.</p> <p>Uomini: Domine fili unigenite Jesu Christe. Tutti: Domine Deus, agnus Dei, filius patris.</p> <p>Uomini: Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Tutti: Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.</p> <p>Uomini: Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis. Tutti: Quoniam tu solus sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus altissimus, Jesu Chrise.</p> <p>Uomini: Cum sancto spiritu in gloria Dei Patris. Tutti: Amen.</p>	Gregoriano
SALMO	<p>Soprano poi tutti: Di te si dicono cose gloriose, piena di grazia!</p>  <p>Di te si di-co-no co - se glo - rio - se, pie-na di gra - zia</p>	Salmo 86 (87) Cf CD 480

Al Vangelo	ALLELUIA Tutta bella sei tu , o Maria : e in te non c'è macchia originale ALLELUIA	Schütz
Dopo il Vangelo	S. Viene dal grembo di una donna, la Vergine Maria. Tutti: Vieni, Gesù, resta con noi! Resta con noi!	CdP 470
Preghiera Universale	Ascoltaci, Padre buono	
Offertorio	INNALZIAMO LO SGUARDO RIT. Innalziamo lo sguardo, rinnoviamo l'attesa: ecco viene il Signore viene, non tarderà. Soprano: Brillerà come luce la salvezza per noi: la Parola di Dio nascerà in mezzo a noi. RIT. Innalziamo lo sguardo, rinnoviamo l'attesa: ecco viene il Signore viene, non tarderà. Soprano: Questo è tempo di gioia di speranza per noi: il Creatore del mondo regnerà in mezzo a noi. RIT. Innalziamo lo sguardo, rinnoviamo l'attesa: ecco viene il Signore viene, non tarderà.	F. Buttazzo
Credo	Professione di fede	
Santo	Bonfitto	CD 80
Anamnesi	Tu ci hai redenti	CD 92
Spezzare del pane	<i>(melodia: Ti preghiam con viva fede)</i> S. Il Signore ti ha colmata di bellezza e santità. O Maria, madre amata, prega per l'umanità. Tutti: O Signore, Redentore, vieni, vieni, non tardar. O Bambino, Re divino, dona pace ad ogni cuor.	<i>(melodia: Ti preghiam con viva fede)</i>
Padre Nostro	Padre nostro che sei nei cieli sia santificato il tuo nome, venga il tuo regno, sia fatta la tua volontà, come in cielo così in terra. Dacci oggi il nostro pane quotidiano, e rimetti a noi i nostri debiti come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori, e non abbandonarci alla tentazione , ma liberaci dal male.	
Comunione	MARIA è SILENZIO Soprano: In un mondo sommerso da voci, voci di mille profeti autentici e no: Maria è Silenzio. Tutti: E lo Spirito di Dio la rende accoglienza perché la Parola si faccia uomo. Tenori e Bassi: In un mondo che naviga al buio, come colui che rincorre speranze deluse: Maria è Preghiera.	Recalcati

	<p>Tutti: E lo Spirito di Dio la rende feconda perché dal suo seno fiorisca la Chiesa.</p> <p>Tutti: In un mondo sconvolto dal male, in cui c'è pianto e dolore e muore l'amore: Maria è Annuncio. E lo Spirito di Dio le fa cantare in cuore le meraviglie del suo Signore.</p> <p>GIOVANE DONNA Giovane donna, attesa dell'umanità; un desiderio d'amore e pura libertà. Il Dio lontano è qui, vicino a te, voce e silenzio, annuncio di novità. Ave Maria. Ave Maria.</p> <p>Dio t'ha prescelta qual madre piena di bellezza, ed il suo amore, ti avvolgerà con la sua ombra. Grembo per Dio venuto sulla terra, tu sarai madre di un uomo nuovo Ave Maria. Ave Maria.</p> <p>Ecco l'ancella che vive della tua Parola, libero il cuore perché l'amore trovi casa. Ora l'attesa è densa di preghiera, e l'uomo nuovo è qui, in mezzo a noi. Ave Maria. Ave Maria.</p>	
Finale	<p>SALVE, ANCELLA UMILE</p> <p>1. Salve ancella umile, Vergine Maria! Salve madre di Gesù. Vergine Maria! Splendi ai raggi del tuo sole, specchi il mare dell'amore, Vergine Maria!</p> <p>2. Più del giglio candida, Vergine Maria. Più del cielo limpida Vergine Maria. Porti in seno, generosa, vita sempre rigogliosa, Vergine Maria!</p> <p>SALVE REGINA</p> <p>Salve, Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo, et spes nostra, salve. Ad te clamamus, exsules filii Evae, ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrimarum valle. Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Iesum, benedictum fructum ventris tui, nobis, post hoc exilium, ostende. O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.</p>	Corale antico

Magnificat

J.P. Lécot

Magnificat Festif

Arm. versetti: Michele Zanella

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

5 a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma -

8 gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num!

11 1. L'anima mia ma - gnifica il Si - gnore e il mio spirito esulta in

15 Dio, mio salva - tore, perchè ha guardato l'umil - tà della sua serva.

20 D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno be - ata.

2. Grandi cose ha fatto in **me** l'**onnipotente**
 e Santo **è** il suo **nome**:
 di generazione in **generazione** la sua **misericordia**
 si stende su **quelli** che lo **temono**.

3. Ha spiegato la **potenza** del suo **braccio**,
 ha disperso i superbi nei **pensieri** del loro **cuore**;
 ha rovesciato i **potenti** dai **troni**,
 ha **innalzato** gli **umili**.

4. Ha ricolmato di **beni** gli **affamati**,
 ha rimandato i **ricchi** a mani **vuote**.
 Ha soccorso Israele, suo **servo**,
 ricordandosi della **sua** **misericordia**.

5. Come aveva **promesso** ai nostri **padri**,
 ad Abramo e alla sua **discendenza**, per **sempre**.
 Gloria al Padre e al **Figlio** e allo Spirito **Santo**,
 nei secoli dei **secoli**. **Amen**.

1. Pri - mo fio - re di san - ti - tà, il Si - gno - re vi - ve in te: splen - di - do se - gno di li - ber -

tà: sei la pro - mes - sa del Sal - va - tor. *RIT.* A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a!

2. Specchio puro di quell'Amore che al mondo si donò:
fonte di gioia tu sei per noi, rendi vicino Gesù Signor.
3. Madre santa del Redentore, tempio della verità:
i nostri occhi cercano te, vero modello di fedeltà.
4. La Parola che vive in te anche in noi dimorerà:
c'è un'attesa dentro di noi che tu, o Vergine, sosterrai.
5. Come stella tu brillerai per chi cerca il Signor:
guida sicura trova in te ogni discepolo di Gesù.
6. O Maria, madre tu sei della Chiesa di Gesù:
sempre tu vegli sopra di noi, preghi per tutta l'umanità.
7. Tu aurora d'eternità, sù nel Cielo splendi ormai:
la tua presenza presso il Signor
è una speranza per noi quaggiù.

Altro testo per la melodia precedente:

1. MADRE SANTA, il Creatore da ogni macchia ti serbò.
Sei tutta bella nel tuo splendore:
Immacolata, noi ti acclamiam!
2. Tanto pura, Vergine, sei che il Signor discese in te.
Formasti il cuore al Re del cielo:
Madre di Dio, noi ti acclamiam!
3. Gran prodigio Dio credò quando tu dicesti: "sì".
Il divin Verbo donasti a noi:
Vergine e Madre, noi ti acclamiam!
4. Hai vissuto con il Signore in amore e umiltà.
Presso la croce fu il tuo dolore:
o Mediattrice, noi ti acclamiam!
5. Nella gloria Assunta sei dopo tanto tuo patir.
Serto di stelle splende per te:
nostra Regina, noi t'invochiam!
6. Nelle lotte, nei timori, in continue avversità,
della Chiesa Madre sei tu:
Consolatrice, noi t'invochiam!
7. Madre buona, resta con noi! Sempre tu ci guiderai.
Lungo il cammino speriamo in te:
Ausiliatrice, noi t'invochiam!
8. Tu gloriosa vivi nei cieli con l'eterna Carità.
Per te accolga la nostra lode
ora e per sempre la Trinità!

GLORIA IN EXCELSIS DEO

(Inno di lode)

dalla Messa "De Angelis."

Melodia gregoriana:

UOMINI

Gló-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus

TUTTI

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-dí-ci-mus

te. *UOMINI*

A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

UOMINI

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnam gló-ri-am tu-am:

TUTTI

Dó-mi-ne De-us, Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter óm-ni-

UOMINI

po-tens. Dó-mi-ne, Fi-li-u-ni-gé-ni-te, Je-su Chri-ste.

TUTTI

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris.

UOMINI

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

TUTTI

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

UOMINI

stram. Qui se-des ad délix-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

TUTTI

Quó-ni-am tu so-lus Sanc-tus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus

UOMINI

Al-tí-si-mus, Je-su Chri-ste; Cum Sancto

TUTTI

Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Immacolata

Salmo responsoriale

Ritornello: Giuseppe Liberto/Alessandro La Ciacera
Strofe: Isaia Ravelli

Di te si di-co-no co-se glo-rio-se, pie-na di gra-zia

(eseguibile anche a due tastiere)

1. Sui monti santi egli l'ha fondata;

il Signore ama le porte di Sion | più di tutte le dimore di Giacobbe.

Di te si dicono cose gloriose,
città di Dio.

2. Iscriverò Raab e Babilonia fra quelli che mi riconoscono;
ecco Filistea, Tiro ed Etiopia: là costui è nato.

Si dirà di Sion " L'uno e l'altro in essa sono nati
e lui, l'Altissimo, la mantiene salda".

3. Il Signore registrerà nel libro dei popoli:

"Là costui è nato".

E danzando canteranno:

"Sono in te tutte le mie sorgenti".

ALLELUIA

Musica: H. Schütz (1585-1672)

$\text{♩} = 56$

RITORNELLO

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a simple harmonic accompaniment with a vocal line. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,".

9

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

The second system of the score continues the previous system. It consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics are: "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!".

17

VERSETTO (tono di L. Deiss)

al ritornello...

The third system of the score is a short instrumental piece. It consists of two staves in the same key signature and time signature. The upper staff contains a series of chords, and the lower staff contains a simple bass line. The piece is marked "al ritornello..." and ends with a double bar line.

VIENI GESÙ

214

Dio si è fatto come noi

D. Stefani, M. Giombini

5

Di - o s'è fat - to co - me no - i, per far - ci co - me lu - i.
Vie - ni Ge - sù re - sta con noi re - sta con noi.

RE LA RE
Dio s'è fatto come noi,
SOL LA RE /7
per farci come Lui.

SOL LA
Vieni, Gesù,
FA#- SI-
resta con noi!
SOL LA /7 RE SOL RE
Resta con noi!

Viene dal grembo d'una donna,
la Vergine Maria.

Rit.

Tutta la storia lo aspettava:
il nostro Salvatore.

Rit.

Egli era un uomo come noi
e ci ha chiamati amici.

Rit.

Egli ci ha dato la sua vita
insieme a questo pane.

Rit.

Noi che mangiamo questo pane
saremo tutti amici.

Rit.

Noi che crediamo nel suo amore
vedremo la sua gloria.

Rit.

Vieni, Signore, in mezzo a noi
resta con noi per sempre.

Rit.

PARROCCHIA PREPOSITURALE DI BRIVIO

Santi Martiri Sisinio, Martirio e Alessandro

Innalziamo lo sguardo

(Francesco Buttazzo)

Moderato
La

1. *intr.* 2. *3* 3. *3* 4. *4 sus4 3* La

5. *3* 6. *3* 7. *3* 8. *3* 9. *3* 10. *3* 11. *3* 12. *3* 13. *3* 14. *3* 15. *3* 16. *3* 17. *3* 18. *3* 19. *3* 20. *3*

Rit. In-nal-zia-mo lo sguar-do, rin-no-via-mo l'at-te-sa:
Rit. ec-co vie-ne il Si-gno-re, vie-ne, non tar-de-rà.

1. Bril-le-rà co-me lu-ce la sal-vez-za per noi:
2. *Que-sto è tem-po di gio-ia di spe-ran-za per noi:*
3. Pro-cla-mia-mo con for-za il Van-ge-lo di Dio

1. la Pa-ro-la di Di-o na-sce-rà in mez-zo a noi.
2. *il Crea-to-re del mon-do re-gne-rà in mez-zo a noi.*
3. an-nun-cia-mo con gio-ia la sal-vez-za di Dio.

www.cantoeprego.it 30.11.2020 0602.11 Innalziamo lo sguardo - F. Buttazzo

La La/Mi La^{4 sus4 3} Si m Re Mi Mi/Sol# Mi^{4 sus4 3} Fa#m

O VERGINE PURISSIMA

⑤ 1. O Ver-gi - ne pu - ris - si - ma, (T) a - ve, o Ma - ri - a! (S) O

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The first system covers the first two lines of the vocal part.

Ma-dre a-mo - ro - sis - si - ma, (T) a - ve, o Ma - ri - a! (T) Tu, che tut - to puoi, *RIT.*

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. It includes the 'RIT.' (Ritardando) marking above the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

ri - cor - da - ti di noi pres - so il tro - no del - l'Al - tis - si - mo.

Musical score for the third system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a final chord.

2. O Madre sempre vergine,
ave, o Maria!
O Figlia del tuo Figlio,
ave, o Maria!

3. O Madre della grazia,
ave, o Maria!
O chiave della gloria,
ave, o Maria!

4. O Vergine fedele,
ave, o Maria!
O Madre dell'amore,
ave, o Maria!

O SANTISSIMA *

Moderato

1. O san - tis - si - ma, o pi - is - si - ma Ma - dre no - stra, Ma - ri - a!

Musical score for the first system of 'O Santissima', featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef.

Tu, pre-ser - va - ta im - ma - co - la - ta, pre - ga, pre - ga per i fi - gli tuoi.

Musical score for the second system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a final chord.


2. Tu confortaci, tu difendici,
Madre nostra, Maria!
Con te chiediamo, con te speriamo:
prega, prega per i figli tuoi.

3. Nei pericoli, nelle lacrime.
Madre nostra, Maria,
tu sei la luce, tu sei la pace:
prega, prega per i figli tuoi.


SANTO

80

Allegro brillante

Chit. 

San - to, San - to, —



Sol Re *f* Sol Re Si- Mi-

San - to il Si - gno - re — Di - o — del-l'u-ni - ver - so. — I



La- Re Sol La7 Re *mp*

Chit. 

cie - li e la ter - ra so - no pie - ni — del-la tua glo - ria. **A** O - san - na, o -



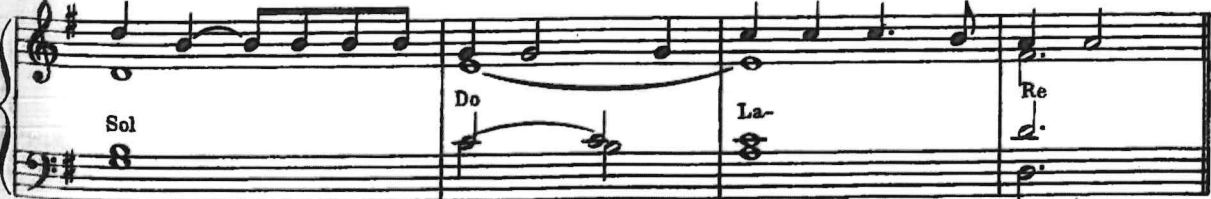
cresc. Sol Do La- Re *f* Sol

san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li. **B** Be - ne -



Mi- Si- Mi- La- Re *FINE p*

det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.



Sol Do La- Re

OSANNA
A - B

AD LIBITUM

CORO

Be-ne-det - to co-lui che vie - ne nel no-me del Si - gno - re.
I cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del-la tua glo - ria.

(8^a sopra ad lib.)
Sol Do La Re

OSANNA
A-B

81

SANTO

Andante

San - to, San - to, San-to il Si - gno - re Di - o del-l'u-ni- ver-so. I

mf

cie - lie la ter - ra son pie-ni del-la tua glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li. Be - ne -

anim. un poco rall. p a tempo

det - to co - lui che vie - ne nel no-me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

movendo rall.

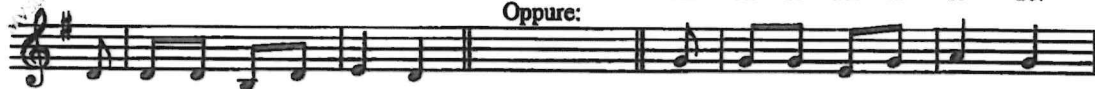
Tu ci hai redenti

CD 97

Mi - ste - ro del - la fe - de:

Oppure:

Mi - ste - ro del - la fe - de:



Tu ci hai re - den - ti con la tua cro - ce e la tu - a ri - sur - re -



zio - ne. Sal - va - ci, o Sal - va - to - re del mon - - do.



AMEN

AMEN

98



2

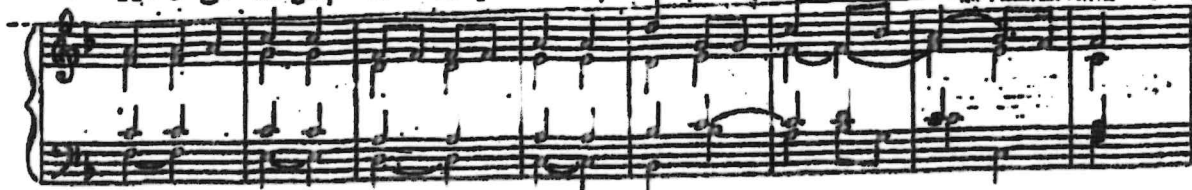
3

1

124

TUO È IL REGNO

Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za, tu - a la gio - ria nel se - - - - - to - - - - - il - - - - -



Ti preghiam con viva fede

L. Picchi

Testo strofe: P. Angelini, R. Miolo

Armonizzazione: R. Miolo

$\text{♩} = 72$
scorrevole

(Solista) Ti pre-

ghiam con vi - va fe - de, as - se - ta - ti siam di te. Nel - la gio - ia di chi cre - de, vie - ni a -

(Assemblea)
 ma - to Re dei Re. O Si - gno - re, re - den - to - re, vie - ni, vie - ni, non tar - dar! O bam -

bi - no, re di - vi - no, do - na pa - o - gni ^{1.} cuor. O Ma... ^{2.} cuor.

1. Ti preghiam con viva fede,
 assetati siam di te.
 Nella gioia di chi crede
 vieni, amato Re dei re.

**O Signore, Redentore,
 vieni, vieni, non tardar
 O Bambino, Re divino,
 dona pace ad ogni cuor.**

2. O Maria, dolce aurora,
 tu, che annunzi il Salvator,
 rendi il cuore sua dimora,
 cresca l'uomo nell'amor.

3 T'invochiamo, Sol d'Oriente,
 trepidanti d'ansietà.
 Vieni, o luce della mente,
 tutto il mondo attende già

Strofa per l'Immacolata
 Il Signore ti ha colmata
 di bellezza e santità.
 O Maria, madre amata,
 prega per l'umanità.

*Strofa per la IV domenica
 di Avvento*

Tu l'atteso delle genti
 e promessa di bontà.
 Ti acclamano i credenti:
 "Entra nella tua città!"

*Strofa per la domenica
 dell'Incarnazione*

Dolce madre, prediletta,
 tu risplendi di virtù.
 Tra le donne benedetta,
 nascerà da te Gesù .

3. INNO: *Maria è silenzio*

T. M.: C. Recalcati

1. In un mon - do som - mer - so da vo - ci,
vo - ci di mil - le pro - fe - ti au - ten - ti - ci_e
no. Ma - ri - a è... Si - len - zio. —
E lo Spi - ri - to di Di - o la ren - de_ac - co -
glien - za per - ché la pa - ro - la si fac - cia uo - mo.

1. In un mondo sommerso di voci,
voci di mille profeti autentici e no.
Maria è... Silenzio.

*E lo Spirito di Dio la rende accoglienza
perché la Parola si faccia uomo.*

2. In un mondo che naviga al buio,
come colui che rincorre speranze deluse.
Maria è... Preghiera.

*E lo Spirito di Dio la rende feconda
perché dal suo seno fiorisca la Chiesa.*

3. In un mondo sconvolto dal male,
in cui c'è pianto e dolore e muore l'amore.
Maria è... Annuncio.

*E lo Spirito di Dio le fa cantare in cuore
le meraviglie del suo Signore.*

Ciascun giorno a te, Maria

M. Corale sec. XVII
T. L. Migliavacca

Cia-scun gior-no a te, Ma-ri-a, le mie lo-di in-nal-ze-rò;



le tue fe-ste, le tue glo-rie con fer-vo-re can-te-rò.



La su-bli-me tua gran-dez-za con-tem-plan-do e-sal-te-rò:



«O di Dio fe-li-ce Ma-dre, o be-a-ta Ver-gi-ne».



**Tutta bella sei, Maria, nella tua santità: dono puro della grazia alla nostra povertà.
Porti al mondo il salvatore che umilmente s'incarnò,
o di Dio felice Madre, o beata Vergine.**

**Come aurora del mattino sei l'annuncio di Gesù. Tu col Sole che dà vita splendi
nell'eternità. Accompagna i figli amati verso il giorno che verrà,
o di Dio felice Madre, o beata Vergine.**

**Dal tuo seno benedetto Fiore candido sbocciò; questa terra desolata la tua vita
profumò. Creatura tutta santa, rifiorisce il cielo in te,
o di Dio felice Madre, o beata Vergine.**

GIOVANE DONNA

345

Chit. 

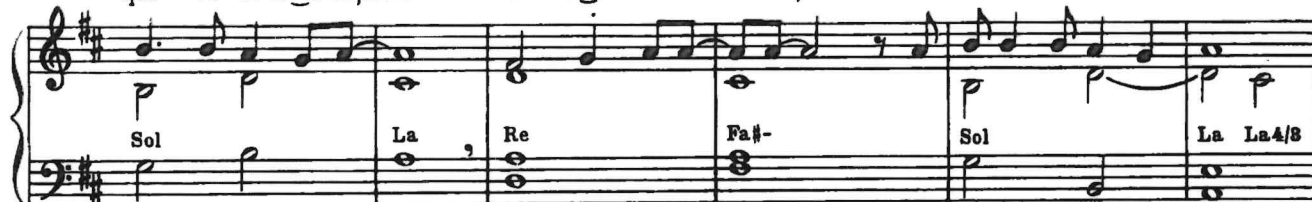
1. Gio - va - ne don - na, — at - te - sa del-l'u - ma - ni - tà: — un de - si - de -



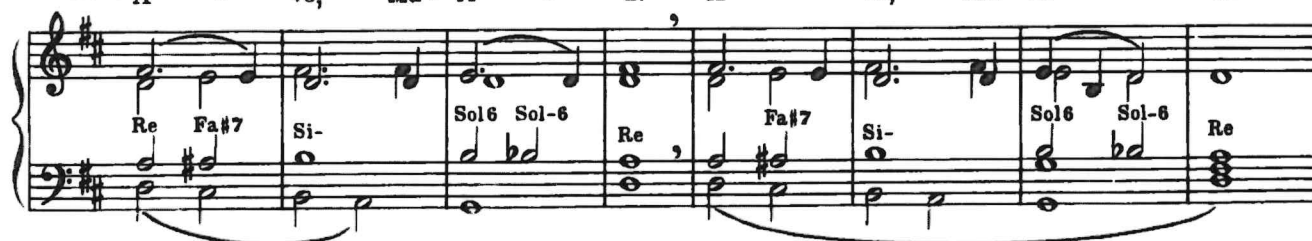
- rio — d'a - mo - re e pu - ra li - ber - tà. — Il Dio lon - ta - no — è



qui vi - ci - no a te, — vo - ce e si - len - zio, — an - nun - cio di no - vi - tà.



RIT. A - ve, Ma - ri - a. A - ve, Ma - ri - a.



2. Dio t'ha prescelta qual madre piena di bellezza
e il suo amore t'avvolgerà con la sua ombra.
Grembo per Dio venuto sulla terra,
tu sarai madre di un uomo nuovo.
3. Ecco l'ancella che vive della tua parola,
libero il cuore perché l'amore trovi casa.
Ora l'attesa è densa di preghiera
e l'uomo nuovo è qui, in mezzo a noi.

Salve ancilla umile

Corale antico

Mosso

Soprano




Sal - ve an - cel - la u - mi - le Ver - gi - ne Ma -
Più del gi - glio can - di - da - Ver - gi - ne Ma -
Lu - ce nel - le te - ne - bre Ver - gi - ne Ma -

Mezzosoprano



4

S.



ri - a Sal - ve - ma - dre - di Ge sù Ver - gi - ne Ma - ri - a
ri - a Più del cie - lo lim - pi - da Ver - gi - ne Ma - ri - a
ri - a Nel do - lo - re bal - sa - mo Ver - gi - ne Ma - ri - a

Mzs.



Leggero

9

S.



Splendi - ai rag - gi del tuo so - le specchi - il ma - re
Por - ti in se - no ge - ne - ro - sa vi - ta sem - pre
Stel - la a - mi - ca al pel - le - gri - no dai co - rag - gio

Mzs.




12

S.



del - l'a - mo - re Ver - gi - ne Ma - ri - a
ri - go - glio - sa Ver - gi - ne Ma - ri - a
nel cam - mi - no Ver - gi - ne Ma - ri - a

Mzs.



9. SALVE, ANCELLA UMILE (corale antico)

Mosso

6

1. Salve, ancel-la u-mi-le, Ver-gi-ne Ma-
-ri-a! Sal-ve, ma-dre di Ge-sù,
Ver-gi-ne Ma-ri-a! Splendi ai rag-gi
del tuo so-le, specchi il ma-re del-l'a-mo-re,
Ver-gi-ne Ma-ri-a!

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Mosso'. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Mib, DO, Sib, Mib, Sib, Mib, Sib, Mib, DO, Sib, Mib, Sib, Mib, Sib, Mib, Mib, Sib, Mib, FA, Sib, Mib, FA, Sib, Mib, Sib, Mib, Mib, Sib, Mib.

2. Più del giglio candida,
Vergine Maria.
Più del cielo limpida,
Vergine Maria.
Porti in seno, generosa,
vita sempre rigogliosa,
Vergine Maria.

3. Luce nelle tenebre,
Vergine Maria.
Nel dolore balsamo,
Vergine Maria.

Stella amica al pellegrino,
dai cordoglio nel cammino, Vergine Maria

SALVE, REGINA

Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce - do et spes no-stra,

sal-ve. Ad te cla-ma-mus, ex-su-les fi-li-i E-vae, ad te su-spi-ra-mus, ge -

men-tes et fien-tes in hac la-cri-ma-rum val-le. E-ia er-go, ad-vo-ca-ta no-stra, il -

los tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad nos con-ver-te. Et Je-sum, be-ne-di-ctum

fructum ven-tris tu-i, no-bis post hoc ex-si-li-um o-sten-de. O cle-mens,

o - pi - a, o - dul - cis Vir-go Ma-ri - a.